

082130

1) duk, dubbelörn med S:t Georg med draken; rektangulär, bestående av mittfält och ~~bård~~; ^{jämte förstärkande ytterbård} höjd- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stängsidan, bårdskarvarna medräknade, exklusive frans): 0,038 - 0,368 - 2,12 - 2,46 - 2,50 x 0,08 - 0,395 - 2,17 - 2,498 - 2,54 m; ljusblått mittfält med svarta hörn, röd bård med vita, kvadratiska hornfält, den förstärkande ytterbården gråbrun; av taft i enkelt lager; dekorteknik är ^{målning}intarsia, konturteckning och frans.

intarsia, mittfältet: S:t Georg i gul rustning, brun mantel och på vit häst nedstöter brun drake, allt detta i ett mångsidigt blått fält inskrivet i bröstet på den gula dubbelörnen med spira i stängside- och äpple i flygsideklon; örnen mot blå botten omges av tätt flätad vit eklövskrans med gröna bladornament upptill, nedtill och på sidorna; mittfältets resterande partier, dvs. hörnen är svarta;

bården: övre bården har treenigheten omgiven av blått moln, i gul strålskrans vit duva, åt flygsidan vit Gud Fader med blå glob, åt ~~flygsid~~ stängsidan Kristus med i vänster hand gul bok, röd livklädnad och blå mantel; nedre bården liksom hornfälten har vit bottenkartusch omgiven av gul ram i beslagsornamentik; sidbårderna har var sitt naturalistiskt frukt- och bladornament i vitt, gult, brunt, blått och grönt

målning, i guld är örnens tre kronor; i silver är glorian kring Gud Fader och Kristus samt kronornas botten

konturteckning i svart är tekniken för all övrig figur- och formframställning (ansikten, bårdens kartuschramar, hornfältens stadsvapen etc)

bfrans, runt de tre fria sidorna löper frans av silke; 0,025 m bred; följande färger i rapport: grönt, grått, grått, blått, rosa, blått gult, grått (fardera färgfältet c. 0,036 m långt) fransen fastsydd i yttre sidan.

tillstånd år 1955: så gott som samtliga partier bevarade utom mittfältets svarta; duken spröd; skador på bårdens hornfält utom nedre stängsidans, på del av textkartuschen

2) fästning, duken är fastsydd i 2,52 m lång, röd klädesstrumpa; upptill fästsnörpt i stängen med röd snodd; upp- och nedtill en tennspik; hel

3) stäng, trind, ihålig stäng om 3,55 m:s längd; diam upp- och nedtill: 0,035 - 0,057 m; röd botten med drake i grönt, silver och guld samt med flammor i silver och guld, svarta konturer och markeringar; stängen är av furu (?); upptill rakt avtagen, nedtill grovt vässad

4) spets, saknas

märkning: " Hoffman X 107, Riddarholms Kyrkan E 191"; På stängen fastklistrad en med bläck skriven lapp: " No 11, Rysk fana tagen vid Birtzen i Lithauen vid Byen Jagarini d 19 Mars 1703"; på inre sidan nedre bårdens mitt är med tråd fästad lapp lika med avbildning H-J nr 24:357, med följande ifyllningar: "B 12; 15, stora fahna".

anm: skrift(övers. fru Zöllner)/skriften utförd på inre sidan/:

i stadsvapenbilderna i bårdens fyra hornfält; övre stängsidan: "Kiewski"

" flygsidan: "Vladimirski"

nedre stängsidan: "Novgorodski"

" flygsidan: "Kasanski"

(vapenbilderna är: Kieff: Mikkel med svärd och sköld

Vladimirsk: gående, högervänt, krönt lejon m ^{kors}svärd i h. tass

Novgorod: krönt, altarliknande postament omgivet av två korsbärande, stående björnar

Kasan: krönt, högervänd tupp med drakstjärt

nedom Novgorods vapen står: ~~XXXX~~ " m d"; nedom Kasans: "a ."

nedre bårdens mittkartusch:

" På allra högsta nådigt befäl av med Guds nåde allra stormäktigaste herrar, tsarer och storfurstar Ioan Alexejevitsch och Peter Alexejevitsch, stora, vit- och ~~XXXXXX~~ lill- Rysslands självhärskare, genom fäder, förfäder och tronföljare monarker och herrar till många riken och länder i öst, väst och norr, utfördes, då bojaren och fursten Ivan Borisovitsch Trojekuroff var chef för streletsstaben, en ny ~~fana~~ kompanifana av taft för 13:e regementet under hovämbetsmannen, översteLavrentjevitsch Obohoff år 7199 (1691) den 17 mars."